



VIRGINIA GOMEZ

FORMACIÓN:

-Interpretación ante la cámara, artes escénicas, canto y teatro en diferentes escuelas:

Málaga:

Escuela 32 Historias,
Escuela de cine y teatro de Málaga,
La Sala de Teatro y Danza.

Madrid:

Actores Madrid: Máster de interpretación ante la cámara,
Central de Cine,
Escuela de Cristina Rota,
Veronica Mey,
Sala Azarte.

Londres:

Drama Club London, técnica Chejov.

-Entrenamientos específico frente a la cámara y análisis de guión con directores de cine:
Carlota Pereda, Paco Cabezas, Carlos Sedes, Salvador Calvo, Javier Balaguer, Belén Macías, Roser Aguilar, Rubén Torrejón, Alejo Moreno, Javier Luna, Jose Manuel Carrasco, Gracia Querejeta, Macarena Astorga, Angel Gomez, Benito Zambrano, Maria Ripoll y Achero Mañas.

-Entrenamientos específico frente a la cámara y análisis de guión con actores conocidos:
Dámaso Conde, Azucena de la Fuente, Roberto Álamo y Blanca Portillo.

-Entrenamientos específico frente a la cámara y preparación al casting con directores de castings:
NETFLIX (Eva Leira y Yolanda Serrano), MEDIAPRO/MEDIASET (Tonucha Vidal y Andrés Cuenca) Cristina Perales, Marga Rodríguez, A3MEDIA/ANTENA3 (Juan León), TVE (Álvaro Haro), Laura Cepeda, VACASFILM (Conchi Iglesias), Deborah Borque, Juanma López y Marichu Sanz.

DOCENCIA:

-Profesora de interpretación ante la Cámara en la escuela de Cine, Teatro y Danza La Sala, Málaga en la que actualmente cuento con más de 100 alumnos a mi cargo.

-Coordinadora de cine y ciclos formativos con profesionales del cine y del casting que acuden a mi escuela:

Organizo, coordino y participo como actriz en las formaciones una vez al mes, los trainings son impartidos por profesionales del mundo audiovisual como: directores de casting, directores de cine y algunos actores muy conocidos.

-Colaboraciones con otras escuelas:

Acudo, en calidad de profesora, a otras escuelas de cine y teatro y espacios privados, a realizar talleres/entrenamientos de interpretación ante la cámara en formato intensivo.

-Colaboro con la Universidad de Audiovisuales de Málaga desde hace muchos años, doy charlas en clase a futuros directores sobre cómo trabajar con el actor en cámara.

Además, participo activamente en la misma Universidad en los proyectos de los estudiantes en calidad de dirección de actores y como actriz.

-Desde hace varios años, dirijo escenas de cine y televisión a actores para grabar su videobook.

-Enlace Web: <https://www.lasaladeteatroydanza.com/clases-teatro/cine-y-television/>

REPRESENTACIÓN:

-Directora y fundadora de la agencia de representación, La Sala Representante.

-Nuestra cartera es nacional pero el grueso de ella la forman actores andaluces especialmente malagueños.

-Jurado y Docente de Master Class en Festivales y Muestras de Cine que se desarrollan especialmente en Andalucía, Valencia y Galicia.

-Enlace Web: <https://lasalarepresentante.com/>

PRODUCTORA:

-Actualmente me uno a dos socios más y abrimos una nueva productora en Málaga en la que desempeño mi papel como directora, guionista y dirección de actores (coach).

-Hemos producido nuestro primer cortometraje MINDFULNESS (en edición actualmente).
Guión y dirección: Virginia Gomez

-Enlace Web (en construcción): <https://yanaya.studio/>

TRAYECTORIA PROFESIONAL:

-Más de 10 cortometrajes como protagonista, los más destacados: Piezas, Abracitos, Veo Veo, El último encargo, Irreversible...

-Más de 30 capítulos en diferentes series tales Arrayán, Warrior Nun, Servir y Proteger, Amar es para siempre, El secreto de Puente Viejo, La Peste, Cuéntame, Los Serrano, Malaka, Plaza Alta, Estoy Vivo...

-Más de 20 obras teatrales, algunas de ellas, como las de: Ciclo Lorca, se continúan girando y programando desde hace más de cinco años.

Las más destacadas: Bernarda Alba, Yerma (versión kabuki), Las Justas (versión femenina de Los justos de Camus), Ay si no fuera por mi, Alma Malher, No me llames chati...

-Actualmente:

Ensayos guión para protagonizar largometraje de cine Western.

En montaje de una nueva obra de teatro.

Preproducción del documental histórico/científico.